UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited . If any one possess / uses , his /her case will be sent to unfair means committee.

2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book , he / she will be disqualified for the said paper .

Subject:- **URDU .** Paper:- I (Prev:)

تاریخ زبان و ادب اردو

Time Allowed :- 3 Hours Max : Marks : 100

Note :- Attempt Five Questions. in All But Question No. 1- in section –I is compulsory and the time for Section- I is only 40 Minutes. After Expiry of the Time paper should be handed over to the supervisory staff.

SECTION –I (OBJECTIVE PORTION 20 MARKS)

سوال نمبر:۱۔ مندرجہ ذیل میں سے (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ دکن میں اردو کا آغاز کب ہوا۔

۲۔ ''کربل کتھا'' کس کتاب کا ترجمہ ہے۔

۳۔ فورٹ ولیم کالج کے چار مشہور مصنفین کے نام لکھئے۔

۴۔ مرزا سودا غزل کے مقابلے میں قصیدے میں کامیاب رہے۔ درست/غلط

۵۔ سرسید تحریک سے وابسطہ عناصر خمسہ کی تعداد اوران کے نام ترتیب سے لکھیں۔

۶۔ انجمن پنجاب کے مشاعرے کس کی سرپرستی میں شروع ہوئے۔

۷۔ مولانا الطاف حسین حالی نے کن مشاتہر کی سوانح عمریاں لکھیں۔ان کے نام ترتیب سے لکھیں۔

۸۔ سجاد ظہیر کو اردو ادب کی کس تحریک کا بانی تصور کیا جاتا ہے۔

۹۔ سلطنت بہمنی کا آغاز کب ہوا۔سن تحریر کریں۔

۱۰۔ دکن کا سب سے پہلا اردو مصنف کا نام لکھئے۔

section 2 (subjective portion) 80 Mrks

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر۲۔ اردو زبان کی پیدائش سے متعلق نظریہ ''پنجاب میں اردو'' کی اہمیت وافادیت پر جامع نوٹ لکھیں۔

سوال نمبر۳۔ قطب شاہیوں کو ان کی علم پروری، ادب نوازی اور اردو زبان کی سرپرسی کے باعث اہمیت حاصل رہی ہے۔اردو ادب نے اس دور میں جو ترقی کی۔اس کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۴۔ ایہام گوئی کی تحریک کا آغاز اور اختتام کب ہوا۔اس تحریک سے اردو ادب کو کیا کیا فوائد اور نقصانات ہوئے۔ بحث کیجئے۔

سوال نمبر۵۔ انجمن ترقی ادب کب قائم ہوئی۔اردو ادب کی ترقی میں انجمن کی خدمات کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۶۔ سرسید تحریک سے وابسطہ ڈپٹی نذیر احمد کی ادبی خدمات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔

سوال نمبر۷۔ غالب اور مومن نے اپنے اپنے طور پر اردو ادب کی بھرپور خدمت کی اس دور میں جو ترقی اردو ادب کو ملی۔اس کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۸۔ ترقی پسند تحریک کے زیر اثر ترقی پسند تنقید بھی نمایاں رہی اس بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔

سوال نمبر۹۔ انجمن پنجاب کے قیام کے کیا مقاصد تھے۔ادب کی کس صنف کی ترقی میں اس کا اہم کردار رہا ہے۔بیان کیجئے

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited . If any one possess / uses , his /her case will be sent to unfair means committee.

2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book , he / she will be disqualified for the said paper .

Subject:- **URDU.** Paper:- II(Prev:)

Time Allowed :- 3 H افسانوی ادب Max : Marks : 100

Note :- Attempt Five Questions. in All But Question No. 1- in section –I is compulsory and the time for Section- I is only 40 Minutes. After Expiry of the Time paper should be handed over to the supervisory staff.

SECTION –I (OBJECTIVE PORTION 20 MARKS)

سوال نمبر١ ۔دس(١٠)سوالوں کے جواب تحریر کریں۔

١۔ کردار"ٹوبہ ٹیک سنگھ" کا اصل نام کیا تھا۔؟

٢۔ منٹو کس فرانسیسی افسانہ نگار سے متاثر تھے۔؟

٣۔ میرامن کی وجہ شہرت کیا ہے۔؟

٤۔ "کفن" پریم چند کی افسانہ نگاری کے کس دور میں تحریر ہوا۔؟

٥۔ نیا، انوکھا، نرالہ، عجیب، کس صنف کے لغوی معنی ہیں۔؟

٦۔ "عورت" کس افسانہ نگار کی کہانیوں کا مرکزی کردار ہے۔؟

٧۔ "امراؤ جان آدا" میں کس تہذیب کی عکاسی کی گئی ہے۔؟

٨۔ کہانی کے لیے بنایا گیا مصنف کا ذہنی خاکہ کیا کہلاتا ہے۔؟

٩۔ "لمبی لڑکی" کس کا لکھا ہوا افسانہ ہے۔؟

١٠۔ پریم چند نے کس تحریک کے پہلے اجلاس کی صدارت کی۔؟

١١۔ "پرمیشر سنگھ" کے مصنف کا نام لکھیے۔

١٢۔ فرد کا اپنی ذات سے مکالمہ کیا کہلاتا ہے۔؟

١٣۔ ڈراما "انارکلی" کو کتنے ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے۔؟

١٤۔ "اردو ناول کی تنقیدی تاریخ" کے مصنف کا نام تحریر کریں۔؟

١٥۔ "نیا قانون" کا مرکزی کردار کون ہے۔؟

Section-2(Subjective Portion)80 Marks

سوال نمبر٢۔ "امراؤ جان آدا" کے پلاٹ پر سیر حاصل بحث کریں۔

سوال نمبر٣۔ "ٹوبہ ٹیک سنگھ" عالمی معیار کا افسانہ ہے۔مدلل تائید یا تردید کریں۔

سوال نمبر٤، ڈراما کے اجزائے ترکیبی مفصل تحریر کریں۔

سوال نمبر٥۔ بیدی اور منٹو کے افسانوی فن میں مماثلت اور افتراق کے پہلو بیان کریں۔

سوال نمبر٦۔ داستان "باغ و بہار" کی اہمیت پر روشنی ڈالیے۔

سوال نمبر٧۔ "سناٹا" کے پس منظر میں احمد ندیم قاسمی کے افسانوی فن کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر٨۔ "انارکلی" کی کردار نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجیے۔

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited . If any one possess / uses , his /her case will be sent to unfair means committee.

2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book , he / she will be disqualified for the said paper .

Subject:- **URDU .** Paper:- III(Prev)

Time Allowed :- 3 Hours اسالیب نثر اردو . Max : Marks : 100

Note :- Attempt Five Questions. in All But Question No. 1- in section –I is compulsory and the time for Section- I is only 40 Minutes. After Expiry of the Time paper should be handed over to the supervisory staff.

SECTION –I (OBJECTIVE PORTION 20 MARKS)

Q.No.1 Short Questions :- (Attempt any 10)

سوال نمبر ۱ : (i) غالب کا پہلا دستیاب اُردو خط کس کے نام ہے ؟

(ii) خط لکھنے والے کو پہلے کیا کہا جاتا تھا ؟

(iii) غالب کی نثر نگاری کا آغاز فارسی کی کس مشہور تصنیف سے ہوا ؟

(iv) خطوطِ غالب کے پہلے مجموعے کا نام بتایئے ؟

(v) غالب کی اس کتاب کا نام بتائیں جو اُنھوں نے "برہانِ قاطع" کے جواب میں لکھی تھی ؟

(vi) "حیاتِ جاوید" کے مصنف کا نام بتائیں ؟

(vii) "حیاتِ جاوید" میں کس شخصیت کو موضوع بنایا گیا ہے ؟

(viii) "چند ہم عصر" میں جن شخصیتوں پر لکھا گیا ہے اُن میں سے تین کے نام تحریر کیجیے ۔

(ix) مولانا الطاف حسین حالی کی پہلی سوانحی تصنیف کا نام تحریر کیجیے ۔

(x) اُس کتاب کا نام تحریر کیجیے جس کے دیباچے کو اُردو سوانح نگاری کا دستور العمل کہا جا سکتا ہے ۔

(xi) "یادگارِ غالب" میں مرزا غالب کے سوانح ہیں یا اُن کے کلام کی تشریح ؟

(xii) "چلتے ہو تو چین کو چلیے" کس ادبی شخصیت کا سفرنامہ ہے ؟

(xiii) "غبارِ خاطر" کس کی تصنیف ہے ؟

(xiv) "غبارِ خاطر" کا موضوع کیا ہے ؟

(xv) "سویرے جو کل آنکھ میری کھلی" کس مضمون نگار کی تحریر ہے ؟

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

"نیرنگِ خیال" کے مصنف کا نام بتائیں؟ (xvi)

نصاب میں شامل بیگم اختر ریاض الدین کے سفرنامے کا عنوان بتائیں؟ (xvii)

شبلی کی آخری نامکمل تالیف کا کیا نام ہے؟ (xviii)

"وجہی سے عبدالحق تک" کس کی تصنیف ہے؟ (xix)

"اردو کے اسالیب بیان" کے مصنف کا نام بتائیں؟ (xx)

(حصہ دوم)

سوال نمبر ۲ خطوطِ غالب کے حوالے سے ثابت کیجیے کہ غالب کا اسلوب اُن کی شخصیت کا آئینہ دار ہے؟

سوال نمبر ۳ اردو مضمون نگاری کے فروغ میں سرسید کا کیا کردار ہے؟ جائزہ لیجیے

سوال نمبر ۴ "نیرنگِ خیال" کے تناظر میں مولانا محمد حسین آزاد کے اسلوب کا جائزہ لیجیے۔

سوال نمبر ۵ شبلی کی سوانح نگاری پر نوٹ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۶ "غبارِ خاطر" پر تبصرہ کیجیے۔

سوال نمبر ۷ پطرس بخاری کے طرزِ تحریر کی خصوصیات بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۸ نصاب میں شامل "مضامینِ رشید" کے کسی ایک مضمون پر تنقیدی تبصرہ تحریر کیجیے۔

سوال نمبر ۹ مولوی عبدالحق کی خاکہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

سوال نمبر ۱۰ مندرجہ ذیل میں سے دو پر مختصر نوٹ تحریر کیجیے۔

* خطوط نگاری
* خاکہ نگاری
* مضمون نگاری
* طنز و مزاح

((ختم شد))

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited . If any one possess / uses , his /her case will be sent to unfair means committee.
2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book , he / she will be disqualified for the said paper .

Subject:- **URDU** (اردو شاعری کلاسیکی حصہ دوم) Paper:- IV (Prev:)
Time Allowed :- 3 Hours Max : Marks : 100

نوٹ۔کل پانچ سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔پہلا سوال لازمی ہے جس کے ۴۰ منٹ ہیں۔۴۰ منٹ کے بعد جوابی کاپی ممتحن کے حوالے کردیں۔

JobsInBalochistan.com

Section .1(Objective Portion)20 Marks

سوال نمبر۱۔ مندرجہ ذیل میں سے (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب تحریر کریں۔

۱۔ ولی کو انگریزی کے کس شاعر سے تشبیہ دی جاتی ہے؟
۲۔ میر درد کے والد کا تخلص کیا تھا؟
۳۔ کلیات سودا کا پہلا ایڈیشن کس مطبع سے شائع ہوا؟
۴۔ میر ضاحک سے میر حسن کا کیا رشتہ تھا؟
۵۔ سعداللہ خان گلشن کس شہر میں رہائش پذیر تھے؟
۶۔ دہلی اجڑنے کے بعد ''مجلس ریختہ'' کس شاعر کے گھر ہر مہینے کی پندرہ تاریخ کو منعقد ہوتی تھی؟
۷۔ نواب شجاع الدولہ کی سرکار میں ''بہ وسیلہ فن شاعری'' کون سا شاعر سرفراز تھا؟
۸۔ مثنوی گلزار نسیم کس نے لکھی؟ مکمل نام تحریر کریں۔
۹۔ سفر دلی میں سید ابوالمعالی کے ہم راہ کون سا شاعر تھا؟
۱۰۔ درد نے صوفیانہ تجربات کو اپنے کس رسالے میں بیان کیا ہے؟
۱۱۔ اصل مصرع لگا کر شعر مکمل کریں۔ ؎ ہزار ہا شجرِ سایہ دار راہ میں ہے
۱۲۔ گلشن گفتار کس کا تذکرہ ہے؟
۱۳۔ اردو کے کس مشہور شاعر نے اپنے تذکرے میں دیوان درد کو ''دیوان حافظ کی طرح سراپا انتخاب ہے'' قرار دیا؟
۱۴۔ سب سے پہلے کس تذکرہ نگار نے میر حسن کی مثنوی کو ''سحر البیان'' کا نام دیا؟

Section -ii(Subjective Protion)80 Marks

کوئی سے چار سوال حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر۲۔ ''ولی نے اردو شاعری کے سامنے ایک نیا راستہ کھول دیا'' اس بیان کی مدلل وضاحت کریں۔
سوال نمبر۳۔ درد نے کثرت سے صوفیانہ تصورات اور اصطلاحات کو اپنی شاعری میں استعمال کیا ہے۔اس پس منظر میں ان کی غزلیات کا جائزہ لیجیے
سوال نمبر۴۔ مثنوی گلزار نسیم کا تنقیدی تجزیہ کریں۔
سوال نمبر۵۔ داغ نے اپنی غزل میں زبان و بیان کے جن قرینوں کا برتا ان پر روشنی ڈالیں۔
سوال نمبر۶۔ ہنس نامہ کے پس منظر میں نظیر اکبر آبادی کی نظم نگاری کا جائزہ لیں۔
سوال نمبر۷۔ آتش کی شاعری لکھنؤ اور دلی کے دبستانوں کا امتزاج ہے بحث کریں۔
سوال نمبر۸۔ اردو قصیدہ نگاری میں ذوق کا مقام متعین کریں۔
سوال نمبر۹۔ دبیر کی مرثیہ نگاری کی خصوصیات بیان کریں۔

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

یونیورسٹی آف بلوچستان کوئٹہ

ایم اے/ایم ایس سی (سالانہ) امتحان ۲۰۱۸ء

Attention: 1- Possession & use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited if any one possess / uses, Hi/Her case will be sent to Unfair means Committee.

2- If any candidates shows/ marks his/her identity in the Answer Book. He / She will be disqualified for the said paper.

مضمون۔ اردو۔ میر و غالب کا خصوصی مطالعہ پرچہ-V(Prev)

وقت۔ تین گھنٹے کل نمبر: ۱۰۰

حصہ اول ۲۰ نمبر (دس سوالات کے مختصر جوابات لکھئے) ۴۰ منٹ وقت

سوال نمبر ۱
۱۔ میر کے دواوین کی تعداد کتنی ہے؟
۲۔ دیوانِ غالب کا پہلا شعر کیا ہے؟
۳۔ میر کی کوئی سی دو مثنویوں کے نام لکھیے۔
۴۔ غالب کا مزار کہاں پر واقع ہے؟
۵۔ کلکتہ آمد پر میر نے کس کے ہاں قیام کیا؟
۶۔ غالب کا سنِ وفات تحریر کریں۔
۷۔ ذکرِ میر کس کی تصنیف ہے؟
۸۔ "دستنبو" کس زبان میں تصنیف کی گئی ہے؟
۹۔ دہلی کی بربادی پر میر کہاں ہجرت کر گئے۔
۱۰۔ کون سا پھل، غالب کو مرغوب تھا۔
۱۱۔ 'نقدِ میر' کے مصنف کا نام لکھیے۔
۱۲۔ میر کی مثنویوں کی کل تعداد کتنی ہے؟
۱۳۔ میر تقی میر کے آباؤ اجداد کس ملک سے برصغیر پاک و ہند میں آئے۔
۱۴۔ غالب نے کس کو اپنا لے پالک بیٹا بنایا تھا؟
۱۵۔ میر کی سنہ وفات تحریر کیجئے۔

حصہ دوم ۸۰ نمبر (صرف ۴ سوالات کے جواب مطلوب ہیں) وقت: 2:20 گھنٹے

سوال نمبر ۲ کلامِ غالب میں فلسفۂ وحدت الوجود غالب دکھائی دیتا ہے۔ تائید یا تردید کیجئے۔

سوال نمبر ۳ جدید اردو غزل پر غالب کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۴ میر شناسی کی روایت کا اختصار سے جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر ۵ میر کی شاعری دل اور دلی دونوں کا مرثیہ ہے۔ اس حوالے سے اشعار کی مثالوں کے ساتھ بحث کیجئے۔

سوال نمبر ۶ میر کی غزل میں عاشق کے کردار کی نمایاں خصوصیات کی وضاحت کیجئے۔

سوال نمبر ۷ ڈاکٹر سید عبداللہ کی رائے اور میر کا مرکزی موضوع انسان اور اس کا دل ہے، کا تجزیہ میر تقی میر کے کلام کی روشنی میں کریں۔

سوال نمبر ۸ غالب کی شاعری میں حسن و عشق کے موضوع کی وضاحت کیجئے۔

سوال نمبر ۹ مندرجہ ذیل میں سے صرف پانچ اشعار کی تشریح کیجئے۔

کعبے کس منہ سے جاؤ گے غالب
شرم تم کو مگر نہیں آتی

سب رقیبوں سے ہوں ناخوش، پر زنانِ مصر سے
ہے زلیخا خوش کہ محوِ ماہِ کنعاں ہوگئیں

مجھ کو دیارِ غیر میں مارا وطن سے دور
رکھ لی مرے خدا نے مری بیکسی کی شرم

ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن
خاک ہوجائینگے ہم تم کو خبر ہوتے تک

قاصد کے آتے آتے خط اک اور لکھ رکھوں
میں جانتا ہوں جو وہ لکھیں گے جواب میں

جاتا ہے یار تیغ بہ کف غیر کی طرف
اے کشتۂ ستم تری غیرت کو کیا ہوا

عہدِ جوانی رو رو کاٹا، پیری میں لیں آنکھیں موند
یعنی رات بہت تھے جاگے، صبح ہوئے آرام کیا

اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو
آئینے کو لپکا ہے پریشاں نظری کا

اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا
لہو آتا ہے جب نہیں آتا

آیا تو سہی وہ کوئی دم کے لیے، لیکن
ہونٹوں پہ مرے جب نفسِ باز پسیں تھا

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited. If any one possess / uses, his /her case will be sent to unfair means committee.
2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book, he / she will be disqualified for the said paper.

مضمون:- اردو　　تنقید نگاری　　VII　　سال آخر

Time Allowed :- 3 Hours　　Max: Marks : 100

نوٹ:...... پانچ سوالوں کے جوابات مطلوب ہیں۔ پہلا سوال لازمی ہے۔

حصہ اول (۲۰ نمبر)

سوال نمبر:۱۔ ۱۰ سوالوں کے مختصر جواب لکھیں۔

۱۔ ارسطو نے المیہ کے کتنے عناصر بیان کئے ہیں۔
۲۔ حالی کے نزدیک اچھے شعر کی کوئی سی دو خوبیاں بیان کیجئے۔
۳۔ اردو میں جمالیاتی تنقید کے حوالے سے کوئی سے دو نقادوں نام لکھئے۔
۴۔ فراق گورکھ پوری کس تنقیدی دبستان سے تعلق رکھتے تھے۔
۵۔ حالی نے مبالغہ کو شعر کی خوبی قرار دیا یا خامی۔
۶۔ اردو میں تنقید کا باقاعدہ آغاز کس کتاب کی اشاعت کے بعد ہوا۔
۷۔ ''اردو شاعری پر ایک نظر'' کا مصنف کون ہے؟
۸۔ محمد حسین آزاد کی معروف تنقیدی کتاب کا نام لکھئے۔
۹۔ کتھارسس کا تصور کس نے پیش کیا۔
۱۰۔ کیا جمالیاتی اور تاثراتی تنقید ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں۔
۱۱۔ اردو کے اولین ناقد کون ہیں۔
۱۲۔ کوئی سے دو ترقی پسند نقادوں کا نام لکھئے۔
۱۳۔ کوئی سے دو مغربی ناقدین کے نام لکھئے
۱۴۔ تنقیدی اشارے کا مصنف کون ہے۔
۱۵۔ کس نقاد نے تنقید میں روایت کو خاص اہمیت دی ہے۔

حصہ دوم (۸۰)

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر۲۔ ارسطو کی بوطیقا کو تنقید کے میدان میں ایک خاص حیثیت حاصل ہے دلائل کے ساتھ تائید یا تردید کیجئے۔
سوال نمبر۳۔ کولرج کے تنقیدی تصورات کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔ بیان کیجئے۔
سوال نمبر۴۔ تنقید اور تحقیق میں سے ہر ایک کی تعریف متعین کیجئے ان دونوں میں سے کسے اہمیت حاصل ہے اور کیوں۔
سوال نمبر۵۔ ٹی۔ایس۔ایلیٹ نے بیسویں صدی کی تنقید کو نئی بصیرت دی ہے۔ وضاحت کیجئے۔
سوال نمبر۶۔ جمالیاتی تنقید کی خصوصیات اور ادب پر اس کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
سوال نمبر۷۔ رومانوی تنقید کیا ہے۔ اردو تنقید میں اس کی اہمیت واضح کیجئے۔
سوال نمبر۸۔ اردو تنقید میں شبلی نعمانی کے مقام و مرتبہ کا تعین کیجئے۔
سوال نمبر۹۔ مولانا الطاف حسین حالی نے قدیم اردو شاعری کے بارے میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ان کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
سوال نمبر۱۰۔ کسی ایک نقاد کی تنقیدی خدمات پر نوٹ لکھئے۔

الف۔ محمد حسین آزاد
ب۔ میتھیو آرنلڈ

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:-
1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited . If any one possess / uses , his /her case will be sent to unfair means committee.
2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book he / she will be disqualified for the said paper

مضمون:اردو — پرچہ:آٹھواں (فائنل)
وقت: تین گھنٹے — کل نمبر:۱۰۰

بلوچستان میں اردو کی روایت

نوٹ:کل پانچ سوالات کے جواب مطلوب ہیں۔پہلا سال لازمی ہے جس کے ۴۰ منٹ ہیں۔۴۰ منٹ کے بعد جوابی کاپی ممتحن کے حوالے کردیں۔

Section -1 (Obiective Portion) Marks 20

سوال نمبر1: کوئی سے دس سوالات کے مختصر جوابات دیں۔

1 ملا حسن براہوئی کن چار زبانوں میں بولنے، پڑھنے اور لکھنے پر قدرت رکھتے تھے؟
2 بلوچستان کے اس شاعر کا نام بتائے جس کی وفات جیل میں ہوئی؟
3 ''گلزار عابد'' کی سن اشاعت لکھیے؟
4 بلوچستان کے وہ کون سے ادیب ہیں جنھوں نے اپنی نثر میں قرآنی آیات واحادیث کا استعمال کیا ہے؟
5 محمد حسین عنقا کی کسی ایک مطبوعہ کتاب کا نام بتائے؟
6 نظم ''فطرت اسلام'' کس کی تخلیق ہے۔
7 نثار احمد کس نام اور تخلص سے جانے پہچانے جاتے ہیں۔
8 مجموعہ ''عکس کربلا'' کس کی تصنیف ہے؟
9 سید عبدالاحد جعفری اپنا کیا تخلص استعمال کرتے ہیں؟
10 آغا گل کے کسی ایک افسانوی مجموعہ کا نام لکھیے؟
11 ناول ''پڑاؤ'' کس کی تصنیف ہے؟
12 ''لسانی مباحث'' کس کی کتاب ہے؟
13 افسانوی مجموعہ ''سات رنگ'' کے مصنف کا نام بتائے؟
14 ''ندی کی پیاس'' کس کی تصنیف ہے؟
15 افسانہ ''بھیڑیا'' کس کی تحریر ہے؟

Section -2 (Subjective Portion) Marks 80

نوٹ: کوئی سے چار سوالات حل کریں۔

سوال نمبر2: بلوچستان میں اردو شعری ادب کی تاریخ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے بیان کیجئے؟
سوال نمبر3: محشر رسول نگری کی اردو شاعری پر جامع نوٹ لکھیے؟
سوال نمبر4: عطا شاد کی شاعری میں بلوچستان کی جغرافیائی اور تاریخی فضا ملتی ہے اس بیان کی روشنی میں عطا شاد کی شاعری کا جائزہ لیجئے؟
سوال نمبر5: حلقہ ''احباب ذوق'' کی ادبی خدمات کا جائزہ لیجئے؟
سوال نمبر6: یوسف عزیز مگسی کی اردو افسانہ نگاری کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں بیان کیجئے؟
سوال نمبر7: خالد اقبال جوئیہ کی ناول نگاری کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے بلوچستان میں اردو ناول نگاری میں ان کا مقام متعین کیجئے؟
سوال نمبر8: بلوچستان میں اب تک ہونے والی اردو تحقیق سے آپ کہاں تک واقف ہیں بیان کیجئے؟
سوال نمبر9: پروفیسر شمیم احمد کی تنقید نگاری کا تفصیلی جائزہ لیجئے۔

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

ایم اے اردو سالانہ امتحان ۲۰۱۵ء

مضمون: اردو شعر و ادب بیسویں صدی میں IX سال آخر

Time Allowed :- 3 Hours **Max: Marks : 100**

Section 1 (Objective portion) 20 Marks

سوال نمبر:۱۔ مندرجہ ذیل میں سے (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب تحریر کیجئے۔

۱۔ حسرت کی شاعری میں کس شاعر کی طرف اشارے ملتے ہیں۔

۲۔ ''حسرت اردو غزل کی تاریخ میں سب سے بڑے مقلد ہیں لیکن انہوں نے تقلید کو تخلیق بنا دیا'' یہ جملے کس شاعر نے حسرت کے بارے میں لکھے ہیں۔

۳۔ ''فضل الحسن'' کس شاعر کا اصل نام ہے۔

۴۔ مرزا یاس یگانہ چنگیزی کا تعلق کس دبستان سے تھا۔

۵۔ میراں جی کی شاعری میں انسان ملتے ہیں وہ شکست خوردہ اور بہادر نہیں؟ درست/غلط

۶۔ نظم ''لب جوئے بارے'' کس شاعر کی تخلیق ہے۔

۷۔ ن۔م راشد کس صدی کے شاعر تھے۔

۸۔ ''اسرافیل کی موت'' اور ''سباویراں'' نظموں کے شاعر کا نام لکھئے۔

۹۔ ناصر کاظمی نے اپنی شاعری کا آغاز کس شاعر سے متاثر ہو کر کیا۔

۱۰۔ رگھو پتی سہائے اردو ادب میں کس نام سے جانے جاتے ہیں۔

۱۱۔ شعر مکمل کیجئے۔ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

۱۲۔ جوش ملیح آبادی کی ادبی زندگی کو کتنے ادوار میں تقسیم کیا گیا۔

۱۳۔ جگر مرادآبادی اردو کے علاوہ کس دوسری زبان میں شاعری کرتے تھے۔

۱۴۔ کتاب جدید اردو نظم نظر و عمل کے مصنف کا نام لکھئے۔

۱۵۔ نظم ''حسن کوزہ گر'' کتنے حصوں پر مشتمل ہے۔

section 2 (subjective portion) 80 Mrks

نوٹ: کوئی سے چار سوال حل کریں۔ ہر سوال کے نمبر مساوی ہیں۔

سوال نمبر۲۔ جوش ملیح آبادی نے جہاں مختلف شعری اصناف میں طبع آزمائی کی وہاں اردو ''رباعی'' میں بھی ایک خاص مقام رکھتے تھے۔ ان کی شاعری میں رباعی کے حوالے سے تفصیلی بحث کیجئے۔

سوال نمبر۳۔ فراق گورکھپوری اردو شاعری پر کئی اعتراضات کرتے آئے ہیں۔ ان کے اعتراضات قابل فہم اور لائق تسلیم ہیں۔ بحث کیجئے۔

سوال نمبر۴۔ جگر مرادآبادی کی شاعری کو تخلیات کی شاعری کہا جاتا ہے۔ آپ اس بیان سے کس حد تک متفق ہیں مدلل بیان کیجئے۔

سوال نمبر۵۔ ناصر کاظمی کی شاعری میں اداسی، تنہائی، درد، ہجر و فراق اور بے چینی و بے قراری کثرت سے ملتی ہے۔ ان وجوہات کے پس منظر میں ناصر کاظمی کی شاعری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

سوال نمبر۶۔ مجید امجد کی شاعری ہیت کے تجربات سے بھری پڑی ہے۔ ہیت کے اعتبار سے ان کے ہاں بوقلمونی بہت زیادہ ملتی ہے تفصیلی بحث کیجئے۔

سوال نمبر۷۔ یاس یگانہ کی شاعری محض حیات و جذبات کی ترجمانی پر اکتفا نہیں کرتی۔ اس میں تنقید حیات کا عنصر بھی پایا جاتا ہے۔ آپ کہاں تک اتفاق کرتے ہیں۔ دلائل سے وضاحت کیجئے۔

سوال نمبر۸۔ حسرت موہانی نے جہاں اردو میں نئی شعری روایت کو زندہ کیا وہاں انہوں نے عشق و مستی کے ساتھ سیاسی اور معاشرتی رویوں کی بھی عکاسی کی ہے۔ مثالوں سے ثابت کیجئے۔

سوال نمبر۹۔ فیض نے نظم اور غزل دونوں میں اپنا مقام پیدا کیا۔ ان کی نظمیں بھی غزلیں دکھائی دیتی ہیں۔ وضاحت کیجئے۔

سوال نمبر۱۰۔ ن۔م راشد کی شاعری دراصل اقبال کی شعری حیثیت کا تسلسل یا اس کی تشکیل نو ہے؟ وضاحت کیجئے۔

JobsInBalochistan.com
JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.

UNIVERSITY OF BALOCHISTAN QUETTA
MA/MSC (ANNUAL) EXAMINATION .2015.

Attention:- 1- Possession & Use of mobiles & other electronic accessories are strictly prohibited. If any one possess / uses, his /her case will be sent to unfair means committee.
2- If any candidate show / Marks his / her identity in the answer book, he / she will be disqualified for the said paper.

Subject:- **URDU.** Paper:- X(Final)
خصوصی مطالعہ اقبال۔
Time Allowed :- 3 Hours Max : Marks : 100

Note :- Attempt Five Questions. in All But Question No. 1- in section –I is compulsory and the time for Section- I is only 40 Minutes. After Expiry of the Time paper should be handed over to the supervisory staff.

SECTION –I (OBJECTIVE PORTION 20 MARKS)

Q.No.1 Short Questions :- (Attempt 10)

سوال نمبر ۱۔ مندرجہ ذیل میں سے (۱۰) سوالوں کے مختصر جواب تحریر کریں۔

۱۔ اقبال کس سن میں اعلیٰ تعلیم کی غرض سے یورپ گئے۔
۲۔ شعر مکمل کیجیے۔
ع خرد کے پاس خبر کے سوا کچھ اور نہیں
۳۔ اقبال غزل میں اصلاح کس سے لیا کرتے تھے۔
۴۔ یورپ سے واپسی پر اقبال کی شاعری کا کونسا دور شروع ہوتا ہے
۵۔ "بال جبریل" کو اقبال کے کس فارسی مجموعہ کلام کا ترجمہ قرار دیا جاتا ہے۔
۶۔ پروفیسر نکلسن نے اقبال کی کس مثنوی کا انگریزی میں ترجمہ کیا۔
۷۔ عبدالسلام ندوی کی اقبال پر لکھی گئی کتاب کا نام لکھیے
۸۔ کتاب طیف اقبال کے مصنف کون ہیں۔
۹۔ ذوق و شوق اور ساقی نامہ نظمیں اقبال کے کس مجموعہ کلام میں شامل ہیں۔
۱۰۔ خوددار، بلند پرواز، تیز نگاہ یہ خصوصیات اقبال کے کس تصور کی طرف اشارہ کرتی ہیں۔
۱۱۔ اقبال فارسی کے کس صوفی شاعر کو اپنا پیر و مرشد مانتے تھے
۱۲۔ اقبال کا تصور فقر وہی ہے جو مرد مومن کا ہے۔ درست یا غلط ہے۔
۱۳۔ اقبال نے کس شاعر کی وطنی شاعری سے متاثر ہو کر نظم نگاری شروع کی۔
۱۴۔ اقبال نے انگریزی سے جو نظمیں اردو میں ترجمہ کیں ان میں سے دو کا نام لکھیے۔

JobsInBalochistan.com
Processed using the free version of Watermarkly. The paid version does not add this mark.